

KINO
KONCERTY
VÝSTAVY
DIVADLO
PREDNÁŠKY
ŠPORT

Kam v Trenčine

január 2008



Trojkráľový koncert Musica poetica

6. 1. 2008 | Trenčianske múzeum



Klisko pri vodníkovi Valentínovi

Aj v januári je k dispozícii pre všetkých milovníkov korčuľovania ľadová plocha pri Vodníkovi na Štúrovom námestí. Príďte sa zabaviť aj vy!

Otváracie hodiny: 10.00–21.00
Vstup je samozrejme voľný.

ARTKINO METRO

Mierové námestie 4, tel.: 032/743 44 15,
www.lampart.sk, slinkoslanko@seznam.cz



METRO
ARTKINO

3. 1. | 19.00 | **Stvorenie pre lásku**

Film sa odohráva na uzuckej chodbe nájomného domu, v ktorom bývajú obaja hlavní hrdinovia filmu vo svojich manželstvách. Ona aj on sú kultivovaní, jemní a stachú, zatlačení do úzadia svojimi agresívnejšími partnermi, ktorých vo filme nikdy nevidíme tvár a neskôr sa vytratia úplne. Stretávajú sa náhodne, stiesnené prostredie im nedovoľuje celkom sa minúť. Divák nevie, či uplynuli dni, týždne, či mesiace. Stretnutia sú si podobné. Krátke a rozpačité, obohatené slovom, úsmevom, drobnou pomocou. Nebyť toho, že ich partneri zanedbávajú, nebolo by príbehu. Tí však majú spolu aféru. A to ženu a muža, čo sa len mňali na príliš úzkej chodbe, spojilo puto, ktoré bolí, ale neprináša úľavu. Režisér Wong vytvoril krásny, beznádejný, vášnivý príbeh lásky, ktorá nebola. Vložil do nej smútok paralelných životov, ktoré neprežijeme.

4. 1. | 19.00 | **2046**

Raz za čas odchádza tajuplný vlak do 2046. Všetci cestujúci tam smerujú s rovnakým cieľom. Chcú si obnoviť spomienky. Pretože v 2046 sa nič nemení: nik však nevie, či je to skutočne pravda. Pretože sa odtiaľ ešte nikto nevrátil: okrem jedného, pána Čou Mo Wana.

5. – 7. 1. | 19.00 | **Jesenné záhrady**

Vincent je ministrom, ale šliapu mu na päty. Nikoho teda veľmi neprekvapí, keď musí odísť z úradu a vrátiť sa do normálneho života. Tam sa na neho zospýľa staré známosti a matka. Napriek tomu Vincent pomaly začína zisťovať, že život „tam dole“ je vlastne krásny. Iloseliani nakrútili politickú satiru, v ktorej sa mu výborne dari dramatičovať také veci ako korupcia, túžba po peniazoch a malomestiacstvo, a to prostredníctvom situačných gagov. Medzi tie najodšednejšie iste patrí obsadenie Michela Piccolino do úlohy Vincentovej matky. S takou chuťou zahrnú stárenku v súčasnom filme tak ľahko nenájdete.

6. 1. | 16.00 | **Detské predstavenie: Artur a Minimiovja**

Desaťročný Artur to nemá v živote úplne ľahké, najmä vo svojej rodine. Rodičia ho pravidelne odkladajú na letné prázdniny k babičke do domčeka uprostred širých poľí v Connecticute. Babka oplakáva starého otca, ktorý zmizol pred tromi rokmi, keď išiel hľadať poklad a už sa nevrátil.

9. a 11. 1. | 19.00 | **Adamove jablká**

Táto komédia je modernou náboženskou bájkou o viere a boji medzi dobrom a zlom. Neonacistu Adama v rámci konzultačnej služby pošlú na miestnu faru. Tu mu kňaz Ivan dá za úlohu upiecť jablkový koláč – z jablk zo stromu, ktorý rastie pred kostolom.

10. 1. | 17.30 | **Filmový klub mladých: Kultové filmy 20. storočia – 2001 Vesmírna odysea**

Prednáškový cyklus Martina Ciela spojený s projekciou vybraného filmu. Počiatky ľudstva, dobývanie vesmíru, cesta do nekonečna, tajomný monolit, koniec, ktorý je len začiatkom... Toto dielo inšpirované poviedkou Artura C. Clarka vyvolalo v dobe svojho uvedenia do kin prám masové hystérie.

12. – 14. 1. | 19.00 | **Kliatba zlatého kvetu**

Čína, desiate storočie. V podvečer festivalu Chong Yan zlaté kvety zapl-

nia cisársky palác. Cisár sa neočakávane vracia so svojim druhým synom, princom Jai. Zámienkou je, že chce sviatky osláviť so svojou rodinou, ale keďže vzťahy medzi cisárom a chorľavou cisárovnou sú chladné, je to zámenka faľošná.

13. 1. | 17.00 | **Večer českého filmu: Lekcia faust**

Druhý celovečerný film prináša mnohovrstvový osobitý, úchvatne imaginatívny pohľad na faustovský mýtus. Hlavným motívom je pokušenie, manipulácia a podliehanie zlu, ktoré sa nenápadne prediera do nášho každodenného života. Svojou typickou metódou kombinácie živého hereckej akcie s animáciou rozvíja Švankmajer etudu na tému Faustovstva, pričom využíva širokú škálu podob faustovského mýtu, od bábkových hier po klasické Goethedie dielo. Bábký sú tu jednak 30-centimetrové, jednak rovnako veľké ako ľudia. Kombinuje sa film hrany, animovaný, využíva aj s trikové zábery.

16. 1. a 18. 1. | 19.00 | **Démoni**

(premiéra nového slovenského filmu) Vianoce. Tri ženy. Tri príbehy. A túžba po láske, v ktorej sa vždy veľmi dobre ukrývajú – démoni... Nový slovenský lovčiek filmu a debut mladého režiséra Róberta Švedu prináša tri ucelené príbehy, ktoré spája čas Vianoc. Tri ženské hrdinky – dvadsaťročná nainvá Dáša, ostrieľaná tridsiatniká Dáša a krehká štyridsiatniká Klára sa v čase Vianoc snažia nájsť lásku, tak príznačnú pre toto obdobie.

18. 1. | 16.30 | **Filmový klub mladých: Anime play Mobile Suit Gundam OO**

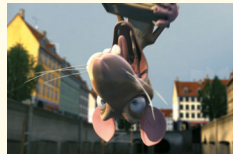
Projekcia japonských animovaných filmov spojená s krátkou prednáškou Daria Delgada. Potom, čo sa minuli zásoby ropy, ľudstvo nájde nový zdroj energie, ktorú vyrába pomocou troch orbitálnych elevátorov. O tieto stanice rozpútajú tri veľmi odvrútený boj. Objaví sa skromná vojenská organizácia, ktorá chce situáciu riešiť pomocou sily...

19. 1. – 21. 1. | 19.00 | **Životy tých druhých**

Celovečerný režijný debut Floriana Henckela von Donnersmarcka nemožno označiť iným slovom ako veľkolepý: po tom, čo vzbudil pozornosť publika svojimi pôsobivými a uznávanými krátkymi filmami Dobermann či Der Templer, zamerl sa na tvorbu s pomocou historikov a ľudí s osobnými skúsenosťami z komunistického NDR.

20. 1. | 16.00 | **Detské predstavenie: Škaredé káčatko a ja**

Animovaná komédia pre celú rodinu, ktorá je voľne inšpirovaná klasickou rozprávkou Hansa Christiana Andersena. Škaredé káčatko a ja je príbeh Škaredého káčatka a jeho matky Ratso... Vlastne, Škaredé káčatko ho tak len volá, lebo v skutočnosti je to jeho, hmmm... otec. Teda, pravdupovediac, nie jeho SKUTOČNÝ otec... je to len obyčajná krysa, ktorá sa zhodou náhod ocitla na mieste, kde sa Škaredé káčatko vyliahlo z vajčka.

23. 1. a 25. 1. | 19.00 | **Buena Vista Social Club**

Americký hudobník Ry Cooder pracoval s Wendersom na filme Línia násilia (1997). Pri nakrúcaní upútal známeho režiséra rozprávaním o kubánskych muzikantoch natoľko, že Wenders o rok neskôr nakrútil dokument o výbornom jazzovom zoskupení, ktoré sa v roku 1996 preslávilo albumom Buena Vista Social Club.

24. 1. | 17.30 | **Filmový klub mladých: Kultové filmy 20. storočia – Niekto tu rád horúce**

Prednáškový cyklus Martina Ciela spojený s projekciou vybraného filmu. Slávna kombinácia hudobnej komédie a paródie, v ktorej sú hlavní hrdino-

kam v Trenčíne | január 2008 | Informačný mesačník o podujatiach v meste Trenčín | 19. číslo

Vydáva: Mesto Trenčín, útvar marketingu, Mierové nám. 2, 911 64 Trenčín, tel.: 032/6504 216, 6504 217. Redakcia: Renata Kaščáková (kascakova@trencin.sk), Katarína Martinková (marketing@trencin.sk), Adriana Jeleneková (marketing@trencin.sk). Grafika: Radoslav Jánoš (grafik@trencin.sk). Distribúcia: Kultúrne-informačné centrum mesta Trenčín, tel.: 032/161 86, kic@trencin.sk. Tlač: Patria I., spol. s r. o. Náklad 3000 ks. Nepredajné. Informácie sú z podkladov dodaných jednotlivými organizátormi k termínu uzávierky. Zmena programu vyhradená. **Redakčné uzávierka ďalšieho čísla je 20. 1. 2008!** Registrované Ministerstvom kultúry SR: RP 209/2006.

via dvaja muzikanti na úteku pred bandou gangstrov a prezečení za ženy sa „ukryjú“ v dievčenskom orchestri, odchádzajúcom na turné na Floridu.

26. 1. – 28. 1. | 19.00 | Nebo nad Berlínom

Jeden z najpôsobilievších filmov svetovej kinematografie 80-tych rokov. Režisér Wim Wenders zasadił dej tohto svojho najznámejšieho a najúspešnejšieho diela do vtedy ešte múrom rozdeleného Berlína. Mesta, ktorého oddelené časti spájalo pod zemou metro a nad ňou nebo. Osou jeho originálneho filmovej eseje je príbeh dvoch novodobých anjelov, z ktorých Daniel sa vzdá večnosti kvôli cirkusovej trapézistke Marion a stáva sa človekom. Wendersovi a Handkeho anjeli však nezodpovedajú celkom zaužívaným predstavám – i preto ich obľúbeným miestom nie je kostol, ale berlínska knižnica, kde sa koncentrujú ľudstvom vytvorené duchovné hodnoty. O šesť rokov neskôr sa Wenders k filmu vrátil vo voľnom pokračovaní Tak ďaleko, tak blízko! a v USA vznikol až príliš hollywoodsky remake Mesto anjelov z Nicolasom Cageom.



27. 1. | 17.00 | Večer slovenského filmu: Obrazy starého sveta

Nevedný dokument citlivo a s pochopením kreslí podoby starých dedinčanov, žijúcich zladivo na okraji spoločnosti, v podmienkach hraničiacich s biedou, ale vo vlastnom svojbytnom svete. V diele inšpirovanom piatimi fotografickými cyklami Martina Martinčeka, ktorého galériu portrétov rozširuje o ďalšie postavy, sa prelínajú fotografie s výtvarne invenčnými dokumentárnymi zábermi, synchronizmi a komentárom. Zobrazením civilizačne nedefinovaných individualít sa Hanák snaží hľadať odpovede na primárne otázky ľudskej existencie.

30. 1. a 1. 2. | 19.00 | Putovanie tučniakov

Každým rokom opúšťajú tisíce tučniakov cisárskych istotu hlbokého oceánu a putujú stovky kilometrov cez zradný a odpudivý ľadovec, aby sa mohli rozmnožiť. Hrdinsky odolávajú teplotám hlboko pod bodom mrazu a nečakaným nebezpečným dobrodružstvám. Film o ich putovaní očami Luca Jacquetasa je plný humoru, plný odvahy malých tvorov zdorovať drsnú prírodu, plný záhad a tajomstiev... Príbeh tučniaka je výpravný film o ich hrdinskej námahe pre prežitie. Na nemilosrdných miestach, kam sa iní tvoria za planety neodvážia, začína ich romantické dvorenie, ktoré sa pravidelne opakuje každú zimu niekoľko stotisíc rokov. Sú vedení neomylné za svojim tradičným štýlom rozmnožovania – po rituáloch plných spletitých tančov a delikátnych manévrov, doprevádzaných disharmonickými zvukmi extatických piesní sa spájajú do monogamných párov. Po dlhých mesiacoch, kedy tučniaci nič nejedia, sa začínajú liahnut ich mláďata.

CINEMAX

ZOC MAX, M. R. Štefánika,
tel.: 032 | 741 92 40, www.cine-max.sk



2. 1. | Beowulf, Izba 1408, Simpsonovci vo filme, Jahodové víno, Nabúchaná

Beowulf

Príbeh zasadený do magickej éry zahalenej závojom času, éry plnej hrdinov a monštrí, dobrodružstiev a statočnosti, bohatstva a slávy. V tejto dobe sa objaví jeden neobyčajný muž, Beowulf, ktorý zachráni dánske kráľovstvo pred pekelným stvorením. Príbeh vychádza z najstaršej po anglicky písanej legendy, ktorú pre veľké plátno adaptovali dvaja muži – jeden z najcitanejších súčasných autorov Neil Gaiman a Roger Avary.

Izba 1408

Mike Enslin (Cusack) je spisovateľ, ktorý naháňa duchov po celej Amerike a jeho knihy o nadprirodzenom svete sú celkom slúšnym živobytím. Jedného dňa objaví pohľadníka luxusného newyorského hotela s krátkym textom: „Nechod do izby 1408!“ Po pár minútach pátrania sa dozvie, že onen apartmán má temnú minulosť a žiaden host neopustil jeho útroby živý. S vidinou nového príbehu donúti vedenie hotela k povoleniu na prenocovanie v 1408 – čke, aby na vlastnej koži zistil, že s touto izbou naozaj nie je nič vo kostolnom poriadku...

Simpsonovci vo filme

Sen sa stal skutočnosťou! Zltá rodinka Simpsonovcov sa už objavila na plátnach našich kín v celovečernom filme. Bart, Marge, Lisa, Maggie, Abe, Flandersovi, Vočko, Montgomery Burns a ostania samozrejme chýbať nebudú. Hurá! Nuž a o čom to bude? Klasický katastrofický scenár: „Zem je

vo ohrození!“ A kto bude zachraňovať? No predsa Homer! No zbohom! Zamýšľavosť však je, že vo filme neboli použité žiadne špeciálne efekty a teda je pociťo nakreslený.

Jahodové víno

Slovenská predpremiéra poľsko-slovenského koprodukčného filmu sa uskutočnila na deviatom ročníku MFF Bratislava. Projekcie filmu, na ktorom sa podieľali aj slovenskí tvorcovia a herci, sa osobne zúčastnili viacerí členovia tímu, vrátane režiséra Dariusza Jabłońského. Film zobrazuje svet, ktorý je v podstate opakom bežného mestského sveta a mestského spôsobu života.

Nabúchaná

Alison Scott je krásna a chytrá novopobená televízna reportérka. Ben je obľúbený a lenivý povačač, ktorého jedinú ambíciu je pokračovať v sladkom nič nerobení, pokiaľ sa bude dať. Tí dvaja sa stretli v bare, spoločne sa opili, vyspali a len tak mimochodom počali nového človeka. Nič netušiac sa ráno ako rozumní dospelí ľudia zahanbili a rozlúčili. Navždy. Potom prišlo Alison neovno a Ben prijal telefonát, ktorý jeho dosiaľ sladký život poriadne okorení. Pred budúci rodičia sa vynorí zásadná otázka: Je ich jediné spojenie – spoločné dieťa – natoľko pevné, že ich navzdory tomu, že sú natoľko odlišní a vôbec sa nepoznajú, udrží spolu?



3. – 7. 1. | Zlatý kompas, Americký gangster, Votrelc vs. Predátor, Simpsonovci vo filme, Čierne ovce

Zlatý kompas

Veľkolepý príbeh sa odohráva v alternatívnom svete, v ktorom majú všetci ľudia namiesto duše svojho démona – zvieratko, ktoré ich sprežadáva celý život. V tomto svete žije aj malá Lyra, ktorá nepozná svojich rodičov a vychováva ju uvojený rodičov a vychovávať ju učenci za múrmi Oxfordu. Jedného dňa si tajne vypočuje rozhovor o tajnomom „PRACHU“, ktorý celý jej život obráti naruby. Keď navyše z jej okolia začnú miznúť deti a jej najlepšieho priateľa Rogera unesie záhadný spolok Morďárov, Lyra musí podniknúť namáhavú dobrodružnú cestu na ďaleký sever – tam, kde žije jej otec a kde sa raz za čas otvára okno do iného sveta...



Americký gangster

Štyri ikony filmového priemyslu sa stretli pri zrode akčnej drámy Americký gangster, ktorá aspiruje na jeden z najsilnejších zážitkov, ktorý si v roku 2008 odniesie z kina. Oscarmi ovenčení herci Russel Crowe a Denzel Washington sa spojili s oscarovým scenáristom Stevom Zaillianom a nemenej úspešným režisérom Ridley Scottom. Vznikol strhujúci príbeh o vzostupe a páde jedného z najmocnejších mužov newyorského podsvetia a o obyčajnom policajtovi, ktorý ho dostal na kolena.

8. 1. | Čierne Vianoce

Film je remakom hororu Boba Clarka z roku 1974. Je príbehom Billyho, malého chlapca so žltou pokožkou, ktorého matka nenávidela a zároveň ho sexuálne zneužívala. Z nenávisťi zabila jeho otca a začala žiť s milencom, ktorý nebol až taký schopný, ako sa zo začiatku zdal. Matka si teda našla nového – vlastného syna, ktorému porodila dcéru.



8. – 9. 1. | Zlatý kompas, Americký gangster, Divoké vlny, Votrelc vs. Predátor, Simpsonovci vo filme

10. – 16. 1. | Divoké vlny, Gympl, Votrelc vs. Predátor, Noc dlhá 30 dní, Sila srdca, Americký gangster

Gympl

Dej sa suseduje na partiu študentov gymnázia, ktorí po nociach s ľubľubou skrákujú ulice maľovaním grafitov. Na pozadí ich príbehu vykresľuje režisér problémy mladej generácie, rozpor medzi konformitou a úplnou

slobodou, ako i konflikt medzi školou, odcudzujúcou realitu a samotnými študentmi, ktorí túžia robiť skutočne veci a nie sa riadiť školskými či hocijakými inými pravidlami.

Noc dlhá 30 dní

Na najsevernejšom cípe Severnej Ameriky leží mestečko Barrow. Každú zimu toto nehostinné miesto na tridsať dní ovládne mráz, samota a tma. Tohtoročná zima však priniesie aj smrť. Cudzinci sa bližšia rýchlo. Putujú zmrznutou tundrou, cestou odrezávajú komunikácie a únikové cesty. Toto je svet, o ktorom mohli doteraz len snívať – nekonečná zásoba mäsa a krvi. V mrazivom ovzduší sa vznáša len strach a nádej sa stráca tak rýchlo, ako rýchlo na snehu chladnú nehybné telá. Iba dvaja ľudia stoja medzi hladnými votrelcami a tými, ktorí prežili prvý krvavý útok.

Sila srdca

Južný Pakistan je miesto, kde bežný Američan či Európan nechodí. Keď sem prišiel reportér Daniel Pearl, nemohol očakávať nič dobré. Svet je hore nohami, striehne sa na každú informáciu z arabského bloku a Pearl si to uvedomuje. A pretože je ambiciózný novinár, odhodlaný odhaliť odpovede na množstvo svojich i svetových otázok priamo v teréne, súhlasí s odchodom na dohodnutý rozhovor dohodnutý informátorom. To bol moment, keď ho jeho žena videla naživo posledný krát.

17. – 23. 1. | Alvin a chipmunkovia, Gympi, Saw IV, Vášeň a cit

Alvin a chipmunkovia

Film je polohraná, poloanimovaná komédia s mierne hrubým humorom, založená na populárnej muzikálovej skupine Chipmunks a na animovanom seriáli Alvin and the Chipmunks. Rozkošní chipmunkovia si isto získajú srdcia starších i mladších.

Saw IV

Séria filmov SAW sa stala kultovou už po druhom pokračovaní. S pribúdajúcimi číslami priťahuje do kin viac a viac divákov, ktorí chcú zistiť, ako hra pokračuje... Saw IV je už štvrté pokračovanie krvavého thrilleru. Jigsaw aj jeho pomocníčka Amanda sú mŕtvi. Po vražde detektíva Kerryho pomáhajú agenti FBI vo výslužbe detektívi Hoffmanovi rozlúštiť hádanku poslednej Jigsawovej hry.

Vášeň a cit

Vášnivý, milostný príbeh o skutočnom stretnutí mladšej Jane Austenovej a Toma Lefroya, ktorý pravdepodobne inšpiroval jej najväčšie romány. V roku 1795 bol pre mladú anglickú dámu hlavným životným cieľom vydaj za bohatého muža. Niekde medzi rozumom a citom, pýchou a predsudkom sa našla aj ona sama. Snívanie i sklamanie, zamilovanie aj odpúšťanie si Jane Austenová odskúšala na vlastnej koži.

24. 1. – 30. 1. | Alvin a chipmunkovia, Gympi, Saw IV, Medvídek, Vášeň a cit

Medvídek

Ženy fascinujú mužov už od nepamätí. Sú pre nich hádankou, či priam hlavolamom bez riešenia. Dokážu provokovať, vzvädzať, intrigovať, trpieť, vzchopiť sa a dosiahnuť všetko, čo chcú. Sú muži jednoduchšie, predvídateľnejšie a menej rafinovanejšie stvorenia ako ženy?

31. 1. | Asterix, Saw IV, Medvídek, Halloween, Poslední plavky

Halloween

Laurie Strodeová sa na Halloween stane terčom útokov psychopata. Michael Andrey Myers nosí bielu masku a už ako 6-ročný zabil v illinoiscom mestečku Haddonfield veľkým kuchynským nožom svoju sestru Judith a jej milenca. Dostal sa do starostlivosti doktora Sama Loomisa, ktorý od začiatku navrhoval zavrieť ho doživotne do kobky ústavu pre psychicky narušených spoločbanov. Celé roky sa snažil preniknúť do chlapcovej duše, ale až po rokoch sa definitívne usvedčil v tom, že žiadnu nemá.

Poslední plavky

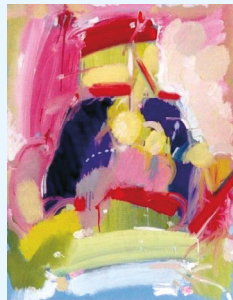
Centrom diania je Jarda Kuchař. Peňažné prostriedky na živobytie čerpá najmä z prenájmu svojho vlastného bytu. Každéčké leto je preto nútený tráviť pri opustenom rybníku, kde prevádzkuje podobne opustený drevený bufet Tropicana. Do malej skupinky stálych zákazníkov patria i traktoristi Jirka a Pěta, či Jardov odveký nepriateľ, vášnivý a horlivý rybár Pepa Vrtilek so svojim miláčikom – psom Pepikom.

MESTSKÁ GALÉRIA

Mierové námestie 22, tel.: 032/744 22 45, www.trencin.sk

do 6. 1. | Milan Chvíla: Hold krásne

Milan Chvíla sa narodil 11. mája 1944 v Trenčíne. Vyštudoval odbor keramiky na Škole umeleckého priemyslu v Bratislave u známeho výtvarníka profesora Teodora Luga. Okrem voľnej tvorby v maľbe, kresbe, textilnom výtvarníctve sa orientoval najmä na výtvarné stváranie kníh, plagátov, pohľadníc, časopisov a inej úžitkovej grafike. S jeho tapisériami sa možno stretnúť v Slovenskej národnej galérii, v americkom Chicagu, s maľbami a kresbami najmä vo Švédsku, USA, v Nemecku a na Slovensku najmä u súkromných zberateľov. Je autorom sgrafita v kine Hviezda v Trenčíne.



8. – 30. 1. | Kovačická insita s Martinom Jonášom z Kovačice

Výber z tvorby – kresby M. Jonáša a iných kovačických umelcov

Stála výstava: Expozícia Klubu priateľov Vojtecha Zamarovského

Bola založená Klubom priateľov Vojtecha Zamarovského. Tvoria ju kópie významných antických a egyptských artefaktov vytvorená z darov Gréckej vlády a Vojtecha Zamarovského. Otvorené: denne 10.00 – 17.00, okrem pondelka

MESTSKÁ GALÉRIA

Mierové námestie 16, tel.: 032/744 22 45, www.trencin.sk

do 4. 1. | Umenie žiť...

Výstava prác pacientov z Denného psychiatrického a psychoterapeutického ho stacionára v Trenčíne.

14. 1. – 3. 2. | Svet očami skutočnosti a fantázie

Prehliadka detskej výtvarnej tvorby zo Základnej umeleckej školy v Trenčíne. Otvorené: denne 10.00–17.00, okrem pondelka

KULTÚRNE A METODICKÉ CENTRUM OS SR

Hviezdoslavova 16, tel.: 0960 112 233, www.domarmady.sk

do 13. 1. | Krása, moja záľuba

Výstava ručných prác s vianočnou tematikou.

do 9. 1. | Fantázia a nálady

Výstava obrazov zo súčasnej tvorby Stanislava Neštického, člena Klubu výtvarníkov pri KaMC.

10. – 30. 1. | Prezentačná výstava Spojenej školy s organizačnými zložkami

GALÉRIA M. A. BAZOVSKÉHO

Paľackého 27, tel.: 032/743 68 58, www.gmab.scot.sk, gmabtn@stonline.sk

do 2. 3. | Horizonty súčasnosti III. Výtvarní umelci Trenčianskeho kraja

Výstavné podujatie Horizonty súčasnosti III. s podtitulom – výtvarní umelci trenčianskeho kraja programovo nadväzuje a je logickým pokračovaním priaznivo prijatých a hodnotených výstav Horizonty I. a II., ktoré sa v galérii Bazovského uskutočnili v rokoch 1995 a 2000. Hlavnou myšlienkou je komplexné zmapovanie stavu a situácie vo výtvarnom dianí v rámci celého Trenčianskeho kraja. Návštevníci sa tak na výstave stretnú s mnohokrakými výtvarnými disciplínami, od maľby, grafiky, kresby, cez sochu, keramiky, sklo až po fotografiu, textil, či šperk. V prácach jednotlivých autorov môžu rozoznávať jednotlivé generčné vrstvy, či jednotlivé umelecké programy. Zatiaľ, čo v ostanom vydaní výstav prezentovalo svoje práce 48 autorov,



v tomto vydaní výstavy to bude až 57 výtvarníků. Vzniknutá kolekcia prináša široký okruh námetov – od figúry cez portrét, krajinu až po zátišie, približuje polohy fantazijné, expresívne, geometrické či poetické, od figuratívneho vyjadrenia siaha až po abstraktné, od zobrazenia širokých podob reality až po tvorivé vyjadrenie vnútorného sveta a vlastných pocitov umelcov. Súčasťou výstavy bude aj vydanie reprezentačného katalógu, komplexne prezentujúceho autorské programy všetkých prihlásených umelcov.

Stále výstavy:

Miloš Alexander Bazovský

Stála expozícia venovaná tomuto umelcovi pozostáva z diel, ktoré chronologicky dokumentujú základné vývojové obdobia v autorovej tvorbe a približujú charakteristické znaky, kolorit a techniky Bazovského výnimočného umeleckého prejavu. Podstatný je kolorit jeho diel – akord hnedých, žltých okrových, červených tónov, je niekedy príznačne rozjasnený oranžovými, či zelenými farbami. Miloš Alexander Bazovský dôverne poznal Slovensko – v jeho obrazoch sa v stále nových premenách objavujú typické motívy horských masívov i rytmus dolín, pôvabné siluety dedinských kostolíkov, zvoníc, usadlostí, ale i ľudských postáv. Kolekciu doplnia fotodokumentácia z umelcovho súkromia a informačné texty o dôležitých medzíkoch v jeho živote a tvorbe. Otvorené: denne 9.00–17.00, okrem pondelka



TRENČIANSKY HRAD

Tel.: 032/743 56 57, office@muzeumtn.sk, www.muzeumtn.sk

do 6. 1. | Vianoce na hrade



Vôňa medovníkov, svetlá sviečok, vianočná hudba a živé stromčeky ako oživenie bežných prehľadok na Trenčianskom hrade počas najkrajších sviatkov v roku. Počas týchto dní sa dozviete, ako sa oslavovali vianočné sviatky v minulosti a naviac, počas vikendových dní sa môžete vlastnoručne zapojiť do zdobenia pripravených medovníkov, ktoré si môžete vziať domov ako suveníry, alebo nimi prispieť k hradej vianočnej výzdobe.

VEREJNÁ KNIŽNICA M. REŠETKU

Nám. SNP 2, tel.: 032/743 42 67, www.vkmr.sk, vkmr@kniznicatrencin.sk

do 31. 1. | Pre radosť

Výstava výtvarných a ručných prác detí z Detského mestačka v Zlatovciach.

PREDNÁŠKY

KULTÚRNE A METODICKÉ CENTRUM OS SR

Hviezdoslavova 16, tel.: 0960 112 233, www.domarmady.sk

10. 1. | 16.00 | Výročná členská schôdza letcov a parašutistov

Pripravuje Klub letcov a parašutistov.

19. 1. | 16.00 | Výročná členská schôdza numizmatikov

Pripravuje Klub numizmatikov a DVAť.

19. 1. | 8.00 | Srb Nikola Agjič-Kostin, veľký priateľ Slovákov

Pripravuje Klub numizmatikov a DVAť, prednáša PhDr. Milan Šišmiš.

24. 1. | 16.00 | Deň vzniku Slovenskej republiky a jej vplyv na formovanie vojenského, civilného, dopravného letectva a športových leteckých asociácií

Pripravuje Klub letcov a parašutistov, prednáša Ing. Dušan Sadloň.

VEREJNÁ KNIŽNICA M. REŠETKU

Nám. SNP 2, tel.: 032/743 42 67, www.vkmr.sk, vkmr@kniznicatrencin.sk

2., 9., 16., 23., 30. 1. | 8.00–9.30 | „Babi, pošli mi to mejlom“

Inštruktáž na zvládnutie základov PC a komunikácie prostredníctvom e-mailu pre seniorov. Kontakt na prihlásenie: 032/7434267, kl. 33

VEREJNÁ KNIŽNICA M. REŠETKU

Hasičská 1, tel.: 032/743 42 67, www.vkmr.sk, vkmr@kniznicatrencin.sk

17. 1. | 16.00 | Keď sa strácajú hranice skutočnosti

Čo je schizofrénia, ako sa prejavuje, aké sú možnosti liečby. Diskusia s MUDr. Košťanom a Mgr. Ilavskou – prednáška organizovaná OZ Ars Vivendi – Liga za duševné zdravie.

25. 1. | 16.00 | Rudolf Dobiáš: Znovuzrodenie

Prezentácia novej knihy Rudolfa Dobiáša Znovuzrodenie s ilustráciami Jozefa Vydrnaka.

KONCERTY

KULTÚRNE A METODICKÉ CENTRUM OS SR

Hviezdoslavova 16, tel.: 0960 112 233, www.domarmady.sk

30. 1. | 17.00 | Hrajú nám pre radosť

Koncert detí Základnej umeleckej školy.

TRENČIANSKE MÚZEUM

Mierové námestie 46, tel.: 032/743 44 31, office@muzeumtn.sk, www.muzeumtn.sk

6. 1. | 17.00 | Trojkraľový koncert: Musica poetica

20. 1. | 18.00 | Junior Brass Quintet

Koncert Klubu priateľov vážnej hudby.

PODUJATIA PRE DETI

VEREJNÁ KNIŽNICA M. REŠETKU

Hasičská 1, tel.: 032/743 42 67, www.vkmr.sk, vkmr@kniznicatrencin.sk

24. 1. | 16.00 | Literárny klub OMEGA

Pozvánka pre všetkých členov a priaznivcov literatúry a literárnej tvorby do klubu na diskusiu a čítanie vlastných literárnych prác.

GALÉRIA M. A. BAZOVSKÉHO

Paľackého 27, tel.: 032/743 68 58, www.gmab.sk, gmab@stonline.sk

9., 23. 1. | 9.30–11.30 | Galerisko

Veselé tvorivé stretnutie pre deti do 6 rokov a ich rodičov. Deti sa hravým a zábavným spôsobom oboznámujú s výtvarným umením. Učia sa pracovať s farbou, tvarom a rôznymi materiálmi.

KLUB LŮČ

Kniežaťa Pribinu 2, tel.: 0915 275 652, www.klubluc.sk, info@klubluc.sk

13. 1. | 15.00 | Detský divadelný klub: Ako išlo vajce na vandrovku

Veselá a pútavá rozprávka o vajci, ktoré išlo na vandrovku so svojimi kamarátmi a zažili spolu nejedno prekvapenie...

27. 1. | 15.00 | Detský divadelný klub: Róza a Imro

Hudobno-divadelná klauniáda alebo skôr výmysly Rózy a Imra, mačky Kici a papagája Tara v spoločnom susedstve. Každý z nich si však spolunazhŕňovanie vysvetľuje po svojom...



ZOC MAX TREŇČÍN

Štefánikova 426, trencin@ocmax.sk, www.ocmax.sk

6. 1. | 16.00 | Martin Žák: O pyšnej Margarétke

13. 1. | 16.00 | Miro Kasprzyk: Zahrajme sa na rozprávku

20. 1. | 16.00 | Alexander Pallesitz: Pinocchio

27. 1. | 16.00 | Maľovanie na tvár

MC SRDIEČKO

Hviezdoslavova 6, tel.: 032/743 04 32, www.mcsrdiecko.scot.sk, mcsrdiecko@scot.sk

17. 1. | 17.00 | Diskusný klub pre rodičov s tetou Rodinné pravidlá

22. 1. | 10.00 | Podporná skupina mamičiek v dojčení

8., 15., 22., 29. 1. | 17.00 | Cvičenie detí s rodičmi s tetou Števkou na ZŠ Novomeského

9., 16., 23., 30. 1. | 17.00 | Cvičenie detí s rodičmi s tetou Zoľkou v Sokolovni

9., 16., 23., 30. 1. | 17.00 | Cvičenie pre tehotné v KS Dlhé Hony

2., 9., 16., 23., 30. 1. | 10.00 | Rozvíjanie zručnosti s tetou Aničkou

3., 10., 17., 24., 31. 1. | 10.00 | Štvrtkové tvorivé predpoludnie s tetou Aničkou

8., 15., 29. 1. | 10.30 | Mommies english club

Materské centrum je otvorené pondelok až piatok 10.00–19.00 h.

KLUBOVÉ AKCIE

KLUB LŮČ

Ul. Kniežaťa Pribinu 2, tel.: 0915 275 652, www.klubluc.sk, info@klubluc.sk

11. 1. | 22.00 | REGGAE NIGHT XVII. – DJ PARTY

Prvé novoročné Reggae Night s prekvapením.



12. 1. | 20.00 | KOFOLA SOUND VOL. 10: GRUNGE LIVE

Predstavia sa FEEDBACK STREAM – Grunge-indie rocková formácia z Trenčína, MONA LISA OVERDRIVE, ORGAZMA.

18. 1. | 22.00 | BREAKING SOUNDZ XIX.: PHOE & BUKET – DJ PARTY

Pod prezývku PHOE sa skrýva Matúš Luhový. Jeho prvé vážnejšie zoznamenia s hudbou siahajú už do ranného detstva, no naplno sa vcítil do hudobného sveta až keď dostal prvú gitaru, ktorou si pomáha pri tvorení svojich dnb trackov doteraz. Koncom roku 2004 si kúpil prvé dosky. Svoju rozostávajúcu sa zbierku vinylov si hrával dlho sám pre seba, až kým sa neodhodlal hrať na prvých chatových akciách. V rádiu FM ste mohli počuť niekoľko jeho setov. V roku 2006 sa PHOE začlenil do bookingu BUKKAKE a začal pravidelne hrať na akciách BUKKAKE v Martine. V jeho setoch si nájdete najširšie spektrum drum'n'bassu od liquid funku, cez neuro, až po tech-step, preto sú jeho sety na akciách veľmi rozmanité. BUKET, 23-ročný chalan z Púchova sa dostal k elektronickej scéne už v roku 1997 prostredníctvom hardcore-ových kaziet. Drum and bass poznal, ale zamieroval sa doňho až v roku 2005 návštevami jednej skúšobne, kde dj Phoe už mixoval svoje prvé platne. Postupom času hrával po chatách a začal sa tomu venovať naplno, keď s Phoem usporiadali akciu pod názvom Urban Bass, ktorá sa teší čoraz väčšej obľube.



19. 1. | 20.00 | KOFOLA SOUND VOL. 11: DOPE AVIATORS + TIMO BLUES (FIN)

Skupina DOPE AVIATORS vznikla v roku 2004 vstupom Emily ako speváčky do rozbehnutého vlaku. Základ tvorili Kasko (Marek Babušíak) a Sandozz (Martin Zverko), ktorí spolupracovali na predchádzajúcich „Taranských“ projektoch El Woody Hoo a Cascoforum Revival. Emily má na svedomí texty a má tiež autorský podiel na hudbe, ktorú samotní Dope Aviators charakterizujú ako „strange pop“. V súčasnej dobe sú Dope Aviators aktívni vo finskom Tampere v zložení Emily, Kasko a Tuomas (bass). Majú pripravených niekoľko nových skladieb, prvý raz uvedených už mimo albumu Product v nedávnom vysielaní Mellon Boogie Session v rádiu FM. TIMO BLUES (FIN) Timo Alatalo je zaujímavý element na fínskej hudobnej scéne. Je aktívny v niekoľkých kapelách (kapely Farine, Underground Groovement), ale predovšetkým sa venuje svojmu vlastnému projektu Timo Blues, v ktorom pôvabne premostuje mystickú jazernú melanchóliu a melodické pesničkárstvo so zvukovými experimentmi.



25. 1. | 22.00 | BEAT ALCHEMY VII.: DJ MERSEY – DJ PARTY

Dalibor Hriadel alias DJ Mersey patrí k najväčším novým talentom slovenskej elektronickej tanečnej hudby. Posledný rok produkoval vyhlásenú akciu v SubClube pod názvom DIG_ITI, ktorá dala priestor jedným z najväčších producentov tanečnej underground scény, ako napr. Parovoz Stelar, Tommy Yamaha so Strike Boys, Raul Irie, či Megablatt. DJ EFFIKS & profesor ZET & DJ MERSEY. Eklektický mix vinylových alchymistov Effiksa a profesora Zaplátaného, v ktorom sa pokúsia spojiť zdánlivo rôznorodé bity do organického celku vyššej úrovne. Zaznie downtempo, uptempo, dubstep, broken beat, nu jazz, retro, house.



PIANO CLUB

Ulica pod Sokolicami 16, tel.: 032 744 5081, www.pianoclub.sk,
pianoclub@stonline.sk

18. 1. | Trenchtown Rock edition

25. 1. | Oldies

Predstavia sa Hattrick, Hajšo band a iní...

ŠPORT

ZIMNÝ ŠTADIÓN

Hokejový klub Dukla Trenčín, www.hkdukla.sk

6. 1. | 17.00 | Dukla Trenčín – HK Poprad

11. 1. | 17.30 | Dukla Trenčín – MHC Martin

18. 1. | 17.30 | Dukla Trenčín – HC Košice

Plán turistických akcií TO Dukla Trenčín

1. 1. | 9.00 | Hotel Brezina

Brezina – nad Soblahovom – trasa lesnej železnice – chata OSP – Kubrica

5. 1. | 8.30 | Železničný most

Horné Orechové – Hrabovka – Polníky – Dolná Súča

6. 1. | 8.00 | Autobusová stanica

Mníchova Lehota – Macková – Čiernachov – Chata pod Ostrým vrchom – Soblahov

12. 1. | 8.25 | Autobusová stanica

Beckov – Kálnica – Selec

19. 1. | 8.30 | Železničný most

Hrádza – Opatová – Opatovská dolina – Kubrická dolina – Kubra

26. 1. | 9.00 | Autobusová stanica

Štátna hranica – Boky – Žitková – Liešňa

Blížšie informácie o akciách poskytne predseda klubu Jaroslav Hnilička,
tel.: 0904 339 839

KULTÚRNE A METODICKÉ CENTRUM OS SR

Hviezdoslavova 16, tel.: 0960 112 233, www.domarmady.sk

6. 1. | 8.30 | Majstrovský zápas 4. ligy v šachu: Trenčín „D“ – Trenčianske Teplice „B“

13. 1. | 8.30 | Majstrovský zápas 3. ligy v šachu: Trenčín „C“ – Považské Podhradie

20. 1. | 9.00 | Majstrovský zápas 4. ligy v šachu: Trenčín „D“ – Dubnica nad Váhom „D“

VÝSTAVISKO TMM

Pod Sokolicami 43, tel.: 032/743 56 00, tmm@tmm.sk, www.tmm.sk

26. – 27. 1. | MEDZINÁRODNÁ VÝSTAVA PSOV CACIB – CAC – CAJC

12. 1. | 7.00–12.00 | Burza starožitností a zberateľských predmetov

Burza je určená pre milovníkov a zberateľov mincí, medailí, bankoviek, známok, pohľadníc, nálepiek, etikiet, odznakov, vlajočiek, kníh, obrazov, grafiky, porcelánu, gramoplatní, magnetofónových pásov, autičiek, hodín, hracích skriniek, historických zbraní, motýľov, minerálov, umelecko-remeselných výrobkov a iných zberateľských zaujímavostí.



KAM NA OBED

REŠTAURÁCIA BAŠTA

Ostrov Zamarovce, tel.: 0918 404 051, www.bastarestaurant.sk,
bastarestaurant@bastarestaurant.sk



Reštaurácia sa nachádza v širšom centre mesta Trenčín, Ostrov-Zamarovce. Do reštaurácie sa dostanete, keď prejdete cez malý most, ktorý vedie popri mestskej plavárni. Reštaurácia je situovaná v peknej prírode, kúsok od rieky Váh, ktorá vytvára návštevníkom peknú atmosféru. Reštaurácia je otvorená NON-STOP.

PIZZERIA ESTREMO

Staničná 12, tel.: 032/6526311



Pizzeria Estremo vás veľmi rada privíta vo svojich estetických priestoroch s ponukou veľmi dobrej pizze a rôznych talianskych pochúťok. V pizzérii nájdete pohodu a s radosťou si môžete vychutnať konzumáciu obeda či chutných steakov.

REŠTAURÁCIA KORZÁR

Braneckého 6, tel.: 032/6491755, 0914 266 698, korzartn@zoznam.sk



Informácie poskytol webový portál www.superobed.sk





TREČÍN KOLOMAZ ZDRUŽENIE PRE SÚČASNÉ UMENIE

detský DIVADELNÝ KLUB

**JANUÁR – MAREC 2008 (KINO HVIEZDA (TRENČÍN
KLUB LÚČ**

13.1. (15:00 ((HUDCOVIČ, PÚCHOVSKÝ (Ako išlo vajce na vandrovku (SK

Klasická ľudová rozprávka v netradičnom a pútavom podaní o vandrovke siedmich zvieratiek na čele s vajcom s humorným nadhľadom a ľahkým zrozumiteľným jazykom.

27.1. (15:00 ((TEATRO PIMPRLO (Róza a Imro (SK

Hudobno - divadelná klauniáda, klaunské výstupy, bábkarské triky, tanečné kreácie alebo skôr výmysly Rózy a Imra, mačky Cici a papagája Tara v spoločnom susedstve. Každý si však spolunažívanie vysvetľuje po svojom....

10.2. (15:00 ((DIVADLO XAVER (O hloupým Honzovi... (CZ

Úspešná inscenácia ocenená dvoma cenami za prínosnú dramtizáciu ľudovej tvorby. Stará ľudová rozprávka J. Š. Kubína, hraná polmetrovými drevenými marionetami. Divadelná hra je doplnená pesničkami, ktoré sa deti učia spievať v priebehu predstavenia.

24.2. (15:30 ((THEATRE FORTISSIMO (Supermarket (SK

Predstavenie je založené na hre s hlavnou rekvizitou, ktorá je pre toto prostredie typická. Je to všetkým dobre známa drôtená klieťka na kolieskach, v ktorej si zvyčajne vozíme svoje úlovky získané v regáloch veľkoplošných predajní.

9.3. (15:00 ((DE FACTO MIMO, MARTIN KOLÁŘ (Zelené prasiatko (CZ

RoztoDIVNÁ rozprávka zo života v prírode, so živou hudbou a drevenými hercami pre deti a dopelych od autora úspešných Mrkvajzníkov.

30.3. (15:00 ((BD ŽILINA (O veľkom jedákovi a čarovnom kabáte (SK

Pribeh nás zoznami s osudom silného mládenca Hladoša, ktorý sa vďaka svojmu neuhasiteľnému apetítu ocitne v službách pekelných. Za poctivú prácu – pekelná odmena – kabát síce ošarpaný, ale vrecká sa v ňom peniazmi plnia...