

Uvoľňovanie opatrení

Úrad verejného zdravotníctva Slovenskej republiky **povolil** od 6. mája otvoriť **múzeá, galérie, výstavné siene a knižnice**. Od 20. mája 2020 môžu byť otvorené aj **kiná a divadlá**. Povolené je usporadúvať hromadné podujatia kultúrnej a spoločenskej povahy v počte do 100 osôb. Na všetkých miestach sme však stále povinní dodržiavať protiepidemické opatrenia.



Kam v Trenčine jún 2020

KULTÚRNO-INFORMAČNÉ CENTRUM JE OTVORENÉ

Od 6. mája 2020 začalo svoje služby poskytovať aj Kultúrno-informačné centrum Trenčín na Mierovom námestí 9. Otvorené je zatiaľ v pracovných dňoch od 9.00 do 17.00 hodiny.

Prosíme návštevníkov o rešpektovanie hygienických opatrení:

- vstup len s prekrytím horných dýchacích ciest (rúškom, šatkou alebo šalom),
- dezinfekcia rúk pri vstupe,
- dodržiavanie dvojmetrovej vzdialenosti medzi osobami,
- maximálne 3 osoby súčasne v priestoroch KIC.

Vzhľadom na prijaté krízové opatrenia v marci 2020,



boli kultúrne podujatia presunuté na iný termín, prípadne boli zrušené. Viac informácií o nich, ako aj o možnosti vrátiť vstupenky na zrušené podujatia, sa dozviete na webstránke

visit.trencin.sk/podujatia/zrusene-podujatia.

Kontakt:
tel.: 032/6504 712,
e-mail: kic@trencin.sk

ArtKino Metro opäť premieta

Film „Mladosť“ Paola Sorrentina bol 21. mája 2020 symbolicky venovaný jednému z najvernejších mužov trenčianskeho futbalu, Jozefovi Hollému. Išlo o prvú projekciu v ArtKine po deviatich týždňoch. Premietania sa konajú až do odvolania v obmedzenom režime.

Vo veku nedožitých 70 rokov opustil tento svet na začiatku mája skvelý futbalista a nezabudnuteľný človek Jozef Hollý (8. 7. 1950 – 3. 5. 2020). Niekdajší skvelý obranca Jednoty Trenčín a dlhoročný vedúci prvého mužstva AS Trenčín odohral v najvyššej československej ligovej súťaži 113 zápasov a strelil šesť gólov. Prvý film, ktorým svoju prevádzku ArtKino Metro otvorilo, je oslavou života i skutočného priateľstva a jeho projekcia bola venovaná práve Jozefovi Hollému. Ďalšou ponukou boli filmy, ktoré kino nestihlo premietnuť v marci. Aktuálny program kina nájdete na www.lampart.sk. Pri návšteve ArtKina myslite na tieto opatrenia:

- dezinfekcia rúk pri vstupe
- vstup do priestorov kina je

povolený iba s rúškom, ktoré musí byť na tvári počas celej návštevy kina

- na každé predstavenie môže byť predaných maximálne 30 vstupeniek
- pokladňa je otvorená vždy 30 minút pred predstavením
- pri pokladni je potrebné dodržiavať 2-metrové odstupy, zachovanie tejto vzdialenosti platí aj v ostatných priestoroch kina
- v kinosále sú k dispozícii iba párne rady na sedenie
- pri obsadzovaní párných rád sa začína vždy sedadlom číslo 1, medzi jednotlivými sedadlami musia zostať vždy 3 sedadlá voľné
- v párných radoch tak sú



obsadzované sedadlá 1, 5, 9, 13, nepárne rady zostávajú vždy prázdne

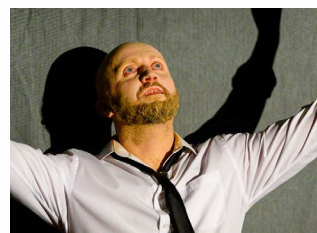
- lístky sa predávajú na konkrétne miesta
- aj naďalej platí zákaz konzumácie akéhokoľvek jedla a nápojov v kinosále aj vo foyer.

Všetky pravidlá bežnej prevádzky zostávajú v platnosti, nájdete ich na stránke www.lampart.sk/info.

(RED)

■ DIVADLO

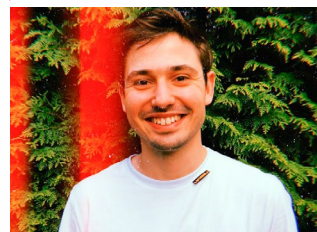
3. 6. | 19.30 | Kjub #11
Konzervatívec



ONLINE | Inscenácia na hrane vizuálnej inštalácie, divadelného mash-upu o krátkom zastavení a zbytočnosti revolúcie a zmeny. Adaptácia divadelného textu, ktorý vznikol na objednávku Dogma Divadla z Trenčína, a ktorého autorom je David Zábranský. Hrá Dogma Divadlo, sledujte live stream na <https://zije.klubluc.sk>.

■ KONCERTY

10. 6. | 20.00 | Kjub #12
Jonatan Pastirčák



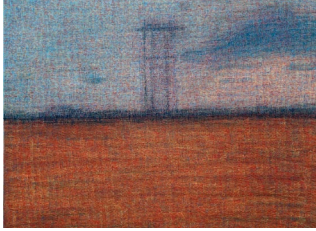
ONLINE | Producent, hudobník a skladateľ filmovej hudby, vystupujúci pod pseudonymami Isama Zing a Pjoni, pôsobí na československej hudobnej scéne už vyše 15 rokov. Vo svojich 10 rokoch založil duo Tucan, s producentom Adamom Matejom (Ink Midget). Neskôr vytvorili elektronický projekt Ink Midget & Pjoni, ktorý vyústil do ich sólových dráh. V súčasnosti okrem svojich performance, hráva aj s pesničkárkou Katarzia, s ktorou sa stretli pri spolupráci na hudbe do divadelnej hry pre SND, Antígona. Jonatan sa v posledných rokoch podieľal na produkcii mnohých výrazných albumov na českej a slovenskej scéne, ako napríklad Zvíře jménem podzim – Září, Zrní – Nebeský klid, Katarzia – Antígona a na jej poslednom albume Celibát. Skomponoval hudbu do filmov Špina, V Síti, Mečiar a ďalších. Live stream z koncertu si môžete pozrieť na <https://zije.klubluc.sk>.

14. 6. | 18.00 | **Koncert**
REFEKTÁR PIARISTICKÉHO GYMNAZIA | Klub priateľov vážnej hudby pozýva

na koncert Daniela Rumlera (husle) a Aleny Hučkovej (klavír).

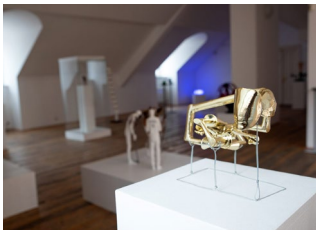
■ VÝSTAVY

do 21. 6. | **Tomáš Žemla: do-poli/na-poli**



GMAB | Tomáš Žemla (1984) reprezentuje na dnešnej scéne ojedinelého maliara z mladej generácie autorov, dokonale ovládajúceho realistickú kresbu a malbu (čo je evidentné i na jeho grafických listoch a leptoch, ktorých originalitu a dokonalosť ocenili i na medzinárodnom bienále v Bukurešti či na tvorivom pobyte v čínskom Pekingu). Svoje zaujatie našiel hlavne v krajinomalbe. Predovšetkým polia, ťahajúce sa nekonečne k horizontu a splyvajúce s nebom, prelinajúcimi sa líniami, slnkom zaliatymi farbami, sa stali pre neho hlavným a podstatným východiskom. Či na grafickom liste alebo plátne túto problematiku neustále rozvíja, variuje, prehľbuje. Autor má cit pre vyznenie vibrujúcich farebných línii a plôch v spojení s kontemplatívnou, minimalisticky vyznievajúcou krajinomalbou.

do 21. 6. | **Bienále plastiky malého formátu**



GMAB | Bienále plastiky malého formátu predstavuje komornú 3D tvorbu mladej a strednej generácie slovenských vizuálnych umelcov a prizvaných hostí zo zahraničia, vytvorenú prevažne v priebehu posledných dvoch-troch rokov. Tematicky sa tento ročník orientuje na tri okruhy tém: atypické formy figurácie (vytvorené či už klasickými postupmi alebo najnovšími technológiami – CNC fréza, 3D tlačiareň...), prípadne ide o torzo figúry sústredené na expresívne gesto. Figuráciu vyvažuje abstrakcia – či už klasická geometria alebo anorganické štruktúrne objekty zamerané na nekonečno (vesmír). Tretím okruhom je tzv. osobná mytológia – diela vychádzajúce z vlastného prežívania či skúsenosti.

do 30. 6. | **Meškovi: Obrazy GALÉRIA VÁŽKA** | Výstava výtvarníkov rodiny Meškovicov. Spoločná výstava diel Igora, Viery a Jána Meška.

1. – 30. 6. | **Svetový deň životného prostredia**

VKMR JASELSKÁ | Výstava kníh a dokumentov z fondu trenčianskej knižnice s cieľom upriamiť pozornosť verejnosti na environmentálne témy pri príležitosti Svetového dňa životného prostredia (5. 6.).

Otvorené je múzeum, knižnica i galéria

Pri návšteve týchto inštitúcií sme povinní dodržiavať hygienické opatrenia. Pohyb v ich priestoroch je možný len s prekrytím horných dýchacích ciest – rúskom, šálom alebo šatkou. Pri vchode do budov je potrebné si vydezinfikovať ruky alebo použiť rukavice. Taktiež je potrebné zachovávať minimálne 2-metrovú vzdialenosť medzi osobami.



Trenčiansky hrad otvoril svoje brány pre návštevníkov 7. mája 2020. Od 21. mája je pre verejnosť opäť sprístupnený aj Veľký a Malý prehliadkový okruh hradu. Prehliadky Veľkého okruhu spolu so sprievodcom začínajú každý deň o 11.00, 12.00, 14.00 a 16.00 hodine. Malý okruh si návštevníci môžu pozrieť samostatne bez sprievodcu, pričom posledný vstup je možný o 17.45 hodine.

Do 15. septembra 2020 si na Trenčianskom hrade môžete pozrieť dve výstavy. Prvá výstava **Z rozprávky do rozprávky** vám priblíži čarovný svet bábkového divadla a divadelných bábok. Uvidíte takmer 100 bábok z inscenácií Starého divadla Karola Spišáka v Nitre, ktoré sú vysoké 30 – 180 cm. Druhá výstava **Skryté príbehy z múzea** vám odkryje vzácne exponáty zo zbierkového fondu Trenčianskeho múzea a tiež povie čosi o získavaní a nadobúdaní zbierkových predmetov. **Novinkou bude výstava Strašidlá v podzemí hradu, ktorú môžete navštíviť od 5. júna 2020 v priestoroch podzemia Delovej bašty na Trenčianskom hrade.**

■ Rovnako, ako Trenčiansky hrad, sú opäť otvorené aj Trenčianske múzeum, **Katov dom a Kostnica.** O histórii a kultúre slobodného kráľovského mesta Trenčína a bývalej Trenčianskej župy sa viac dozviete z expozície v Trenčianskom múzeu (otvorené v pracovných dňoch od 9.00 do 16.30 hodiny). Ukážky sakrálneho umenia od gotiky po barok si môžete pozrieť v Kostnici (Karneri sv. Michala), expozície

o remesle, cechoch a cechových zriadeniach nájdete v Katovom dome. **Kostnica aj Katov dom sú otvorené každý deň od 9.00 do 17.00 hodiny.**

■ Čitatelia môžu od 11. mája 2020 opäť chodiť aj do **Verejnej knižnice M. Rešetku.** Knižnica zatiaľ funguje počas upravených otváracích hodín. Na Jaselskej ulici sú otvorené všetky oddelenia s výnimkou multimediálneho študovne a prístupu k počítačom, počas pracovných dní v čase 8.00 – 18.30 a v sobotu od 8.00 do 13.00 hodiny. Služby v študovni všeobecnej literatúry sú poskytované v špeciálnom režime z dôvodu dodržiavania hygienických opatrení. Pracoviská na sídliskách Juh a Dlhé Hony sú otvorené v pondelok – piatok od 9.00 do 16.00, v sobotu od 8.00 do 13.00 hodiny.

■ Čítareň s internetom pre verejnosť na Hasičskej ulici, poskytuje len výpožičky periodík, neposkytuje prístup k počítačom, internetu a reprografické služby. Otvorená je počas pracovných dní od 8.00 do 19.00, v sobotu od 8.00 do 13.00 hodiny. Hudobné oddelenie poskytuje výpožičky zvukových kníh a na základe objednávky výpožičky hudobnín a nôt. Objednávky môžete vybaviť telefonicky na tel. č. 032/746 07 20 alebo e-mailom na hudobne@vkmr.sk. Oddelenie pre deti a mládež poskytuje

iba výpožičné služby počas pracovných dní od 8.00 do 18.00, v sobotu od 8.00 do 13.00 hodiny. Priestory oddelenia pre deti a mládež zatiaľ nie je možné využívať na čítanie alebo hranie sa s deťmi, dočasne je zrušená herňa aj detský kútik.

■ Pracovisko Verejnej knižnice M. Rešetku v Kubrej bude otvorené v pôvodne zaužívannej dobe – v pondelok, utorok a štvrtok od 8.00 do 16.00, v stredu od 10.00 do 18.00 hodiny. Pracovisko v Opatovej nad Váhom je až do odvolania zatvorené.

■ Na jún pripravila Verejná knižnica M. Rešetku v Trenčine viacero zaujímavých besied. Prvá bude talkšou Zuzany Mišákovéj – Povedz mi, čo čítaš, ktorej hosťami budú Kamil Mikulčík a Juraj Hrčka. O úlohe mestského kata porozpráva etnologička a historička Katarína Nádaská. Viac o tom, ako sa naučiť relaxovať, sa dozviete v diskusii s Ingrid Červeňanovou a Adrianou Juráskovou.

■ Po dvojmesačnej pauze otvorili 12. mája 2020 v Trenčine aj **Galériu Miloša Alexandra Bázovského.** Môžete ju navštíviť v pracovných dňoch od 9.00 do 17.00 alebo počas víkendov od 11.00 do 17.00 hodiny. V súčasnosti sú tu inštalované dve výstavy – prvá je výstava Tomáša Žemlu do-poli/na-poli. Diela znázorňujú polia, ťahajúce sa nekonečne k horizontu a splyvajúce s nebom, s hlbokými brázdami po orbe alebo žatve, prelinajúce sa vlniacim



sa obilím, či slnkom zaliatymi farbami.

Druhá výstava Bienále plastiky malého formátu predstavuje komornú 3D tvorbu mladej a strednej generácie slovenských vizuálnych umelcov a prizvaných hostí zo zahraničia, vytvorenú prevažne v priebehu posledných dvoch-troch rokov.

Z ARCHÍVNEHO OKIENKA O PEČATIACH

Čo bolo predlohou trenčianskeho mestského erbu? Kedy sa začal používať motív baránka na pečati? Akú funkciu plnila pečať?

Jeden z prvých príspevkov Archívneho okienka, ktoré nájdete na www.trencin.sk sa venuje histórii sfragistiky (veda o pečatiach) a heraldiky nášho mesta.

Trenčín je jedným zo slovenských miest, kde kontinuita používania mestského erbu siaha hlboko do stredoveku. Štátny archív v Trenčíne uchováva jeho najstaršie predlohy zachované na rozličných nosičoch, no predovšetkým na pečatiach.

Najstarším dokladom použitia motívu veľkonočného baránka je pečať z roku 1381. Ide o súhlas miest (medzi nimi i Trenčína) so sobášom Hedvivy z Anjou s Viliamom, rakúskym vojvodom. Listina je uložená v Štátnom archíve vo Viedni, v oddelení Hofkammerarchiv.

Hlinený odliatok pečate s najstarším vyobrazením baránka (na fotografii) získali pracovníci trenčianskeho archívu od rakúskych kolegov začiatkom 90. rokov 20. storočia.

Štátny archív v Trenčíne má vo svojich fondoch vyobrazenie mestského erbu zachytené v najstaršom mestskom protokole z roku 1476.

Motív veľkonočného baránka so žrdkou a zástavou sa dostal aj na typáriá, teda pečať



tidlá, ktorými mestská kancelária overovala svoje písomnosti. Už v priebehu 16. – 17. storočia máme doložené použitie až troch rôznych typárií.

Na najdôležitejších listinách vychádzajúcich z mestskej kancelárie nachádzame tzv. veľkú pečať (sigillum maius), ktorá bola aj datovaná rokom 1570. Kruhopsis obsahoval

Štátny archív Trenčín



aj náboženský text, ktorý má v preklade význam: „*Hľa, baránok Boží, ktorý sníma hriechy sveta, zmiluj sa nad nami.*“



Druhé nedatované typárium s priemerom 28 mm rovnako s baránkom sa používalo na menej dôležité listiny a máme ho doložené už v 1. polovici 17. storočia. Mestská kancelária však používala v storočí stavovských nepokojov aj tretie typárium, tzv. sigillum minus s priemerom 23 mm. Overovali sa ním písomnosti napríklad v bežnej korešpondencii, kde obsah mal len informatívny charakter. V roku 1662 ním napríklad overili trenčianski senátori list, ktorým informovali svojich kolegov v mestskej rade o priebehu krajinárskeho snemu.

Pečate mali predovšetkým overovaciu funkciu. Ak sa na listinách alebo písomnostiach



pečať nenachádzala, alebo ak by na listine, povedzme, dôležitého obsahu bola len jednoduchá pečať, pravosť takéhoto dokumentu mohla byť sponchybná.

Archívne okienko prináša zaujímavé informácie z histórie mesta Trenčín a prezentuje vzácné historické dokumenty a artefakty, ktoré sa nachádzajú v trenčianskom archíve.



PRIPRAVUJE HO ŠTÁTNY ARCHÍV V TRENČINE.

5. 6. – 30. 8. | Strašidlá v podzemí hradu

TRENČIANSKY HRAD | V podzemí Delovej bašty si môžete pozrieť prvú výstavu strašidiel na Slovensku.

16. 6. – 27. 7. | Lenka Lukačovičová: (Ne)rozhodujúce okamihy



GMAB | Projekt vychádza z autorkiných fotografií, ktoré budú premietané súčasne na troch diaprojektoroch. Autorka sa odvoláva na istú nostalgiiu z minulosti, kedy bolo premietanie diazitivov akýmsi rituálom, udalosťou, kedy sa zišla celá rodina. Poňatie expozície výstavy korešponduje s autorkiným nazeraním na danú tému, ktorú formuje prostredníctvom zaznamenávania rôznych momentov, situácií a „performancií života“, či (auto)portretovaním „snapshotovým“ štýlom.

do 15. 9. | Z rozprávky do rozprávky



TRENČIANSKY HRAD | Výstava prostredníctvom bábok z inscenácií Starého divadla Karola Spišáka v Nitre podhaluje rozprávkový svet, zákulisie, výrobu a čarovný život divadelných bábok a bábokeho divadla. Na výstave si môžete pozrieť takmer 100 divadelných bábok, ktorých výška je 30 – 180 cm. Staré divadlo Karola Spišáka si bábkovo ako aj divadelné kulisy vyrába vo vlastných umeleckých dielňach – stolárskej, krajčírskkej a modelárskej, kde pracujú zruční a profesionálni majstri bábokeho remesla na Slovensku. O ich údržbu sa počas celého roka starajú jednotlivé remeselné dielne bábokeho divadla, ktoré zároveň pripravujú a vyrábajú bábkovo do každej novej hry.

do 15. 9. | Skryté príbehy z múzea



TRENČIANSKY HRAD | Výstava prezentuje zbierky z Trenčianskeho múzea, činnosť odborných pracovníkov a nadobúdanie zbierkových predmetov. Trenčianske múzeum v Trenčíne, vrátane pobočiek, celkovo spravuje viac ako 170 tisíc zbierkových predmetov. Ide o predmety kultúrnej hodnoty, ktoré napomáhajú odhalovať našu

spoločnú minulosť. Zbierkový fond Trenčianskeho múzea v Trenčíne je rozdelený na dve hlavné kategórie, a to vedy spoločenské a prírodné. Na výstave si môžete pozrieť niekoľko zaujímavých predmetov z rôznych oblastí – zoológie, archeológie, histórie, etnografie, z knižných aj umeleckých zbierok. Medzi najzaujímavejšie predmety patria archeologické nálezy z bývalej Pollakovej tehelne v Trenčíne, ktoré dokladujú rímske osídlenie, alebo tituly z obdobia 17. a 18. storočia zo šľachtických knižníc blízkeho okolia. Za zmienku stoja aj nákresy a plány slávneho staviteľa teplického Hammamu Františka Schmoranza, historické mince, a mnohé iné.

DETI

6. 6. | 10.00 – 17.00 | **Deň detí na hrade**



TRENČIANSKY HRAD | Celodenný program pre deti. Vstup detí do 6 rokov zdarma.

PREDNÁŠKY

5. 6. | 17.00 | **Povedz mi, čo čítaš... Kamil Mikulčík & Juraj Hrčka**

VKMR JASELSKÁ | Talkšou Z. Mišákovéj, ktorej hosťami budú K. Mikulčík a J. Hrčka. Podujatie sa uskutoční na pešej zóne na Jaselskej ulici, v prípade nepriaznivého počasia v spoločenskej miestnosti knižnice na Hasičskej ul. 1.

11. 6. | 16.00 | **Komentovaná prehliadka výstavy Bienále plastiky malého formátu**



GMAB | Bienále plastiky malého formátu predstavuje komornú 3D tvorbu mladej a strednej generácie slovenských vizuálnych umelcov a prizvaných hostí zo zahraničia, vytvorenú prevažne v priebehu posledných dvoch-troch rokov. Zoznámte sa s vystavenými dielami a spoznajte bližšie ich autorov a okolnosti vzniku. Výstavou vás prevedie kurátor Roman Popelár.

17. 6. | 16.00 | **Úloha mestského kata**



VKMR HASIČSKÁ | Prednáška etnologičky a historičky Kataríny Nadaskej na tému „Útrpné právo a úloha mestského kata“.

18. 6. | 16.00 | **Komentovaná prehliadka výstavy Tomáš Žemla: do-poli/na-poli**



GMAB | Tomáš Žemla reprezentuje na dnešnej scéne ojedinelého maliara z mladej generácie autorov, dokonale ovládajúceho realistickú kresbu a maľbu. Zaujímajú ho predovšetkým polia, ťahajúce sa nekonečne k horizontu a splyvajúce s nebom, prelínajúci sa líniami, slnkom zaliatymi farbami, stali sa pre neho hlavným a podstatným východiskom. Výstavou vás prevedie samotný autor Tomáš Žemla.

18. 6. | 16.00 | **Ako sa naučiť relaxovať?**



VKMR HASIČSKÁ | Diskusia s odborníkmi na podporu duševného zdravia na tému: „Aký význam majú relaxácie? Autogénny tréning, Jacobsonova progresívna relaxácia“. Diskutujú: PhDr. I. Červeňanová a Mgr. A. Jurásková.

23. 6. | 16.30 | **A. Coddington: Tenis je môj život (D. Cibulková)**

VKMR HASIČSKÁ | Beseda s vyštudovanou žurnalistkou a spisovateľkou Andreou Coddington, spojená s prezentáciou jej najnovšej knihy o pádoch a potknutiach, vydretych víťazstvách, vojnách mimo kurty, ťažkých prehrách či životných krížovatkách tenistky Dominiky Cibulkovej.

ŠPORT

utorok | 18.00 | **Jemné cvičenie s relaxáciou**

KINO HVIEZDA | Vhodné pre ženy každého

veku na precvičenie celého tela a upokojenie mysle. Info: 0910 196 456.

streda | 16.30 | **Jemné cvičenie s relaxáciou**
SOKOLOVNÁ | Vhodné pre ženy každého veku na precvičenie celého tela a upokojenie mysle. Info: 0910 196 456.

TANEC

streda | 17.45 | **Tance pre radosť**
SOKOLOVNÁ | Kolektívne a párové tance z rôznych kútov sveta. Info: 0910 196 456.

INÉ

1. – 30. 6. | **Dobový tábor so sokolarmi Aquila**

TRENČIANSKY HRAD | Pravidelné vystúpenia počas letnej sezóny na Trenčianskom hrade. Čaká vás dobový tábor, stredoveké hry a hrané historické scény.

13. 6. | 11.00 – 15.00 | **Akú cenu majú obrazy, ktoré máte doma?**

GMAB | Obrazy či kresby, kúpené za pár korún, alebo darované pred desiatkami rokov od vtedy neznámych autorov dnes môžu mať veľkú historickú cenu. Tú majú aj často nenápadné grafiky, koláže, originály knižných ilustrácií, náčrty, listy, ktoré napísali umelci. Máte ich doma? Hodnotu diel môžete konzultovať s odborníkmi z Galérie M.A. Bazovského a z TOTO! je galleria. Konzultácie s odborníkmi môžete realizovať počas celého júna aj onlajn. Kvalitné fotografie diel pošlite e-mailom na adresu radka.nedomova@gmab.sk.

2. 6. | 18.00 | **Oflain 10**



ONLINE | Desiate vydanie mestského kvízu o Trenčíne prebehne vzhľadom na situáciu online na facebook stránke VOICES. Štartovné je dobrovoľné a podporíme ním tento raz celoslovenský časopis o umení a kultúre Hmota. Kvíz môžete hrať samostatne, môžete vytvoriť domáce tímy alebo sa môžete prepojiť s kamarátmi na dialku. Informácie o registrácii, úhrade štartovného a priebehu kvízu nájdete na www.voices.sk.

8. 6. | 18.00 | **Speed dating katRande**

CENTRUM PRE RODINU | Ak patríte k tým, ktorí vo viere hľadajú svojho životného partnera, ale vo svojom okolí nikoho takého doteraz nenašli, možno by ste chceli skúsiť kresťanskú zoznamku. Ďalšie informácie a registračný formulár nájdete na katRande.org. Podujatie je určené pre vekovú kategóriu 27 – 39 rokov. Je potrebné sa zaregistrovať vopred, pretože počet miest je limitovaný na 10 mužov a 10 žien.

Zapojte sa do literárnej súťaže

Matica slovenská a Miestny odbor Matice slovenskej v Trenčíne, Verejná knižnica Michala Rešetku v Trenčíne, Spolok slovenských spisovateľov a mesto Trenčín vypísali XXVIII. ročník celoslovenskej literárnej súťaže Jozefa Branekého pre stredoškôľakov a dospelých „Studňa sa tajne s dažďom zhovára“. Uzávierka súťaže je 31. 8. 2020.

■ Súťaž bola vypísaná v žánroch próza a poézia, v dvoch vekových kategóriách – mládež od 15 do 20 rokov a dospelí. Literárne práce sa môžu týkať určenej témy „Križ je najväčšie znamienko plus“, no môžu to byť aj práce bez obmedzenia žánru a témy. Tematicky určená časť súťaže je venovaná 260. výročiu narodenia kardinála, uhorského primasa a ostrihomskeho arcibiskupa Alexandra Rudnaya (1760 Považany), 70. výročiu Barbarskej noci, 5. výročiu úmrtia kardinála Jána Chryzostoma Korca. Literatúry faktu na tieto témy je veľa. Vyhlasovatelia súťaže sa však tešia na ich umelecko-literárne uchopenie.

■ Príspevky do súťaže je potrebné poslať do 31. 8. 2020, a to v troch exemplároch napísané na PC/strojom na adresu: Verejná knižnica Michala Rešetku, Hasičská ul. 1, 911 82. Jeden exemplár pošlite na e-mail: sylvia.fabova@vkmr.sk. V kategórii próza môže poslať súťažiaci najviac 3 doteraz nepublikované samostatné práce, v kategórii

poézia najviac 6 doteraz nepublikovaných básní. Práce doručené po termíne nebudú zaradené do hodnotenia.

■ Prosíme, aby súťažiaci uviedol na každý exemplár čitateľne žáner, kategóriu, svoje meno, priezvisko, školu, adresu, telefonický a e-mailový kontakt. Odoslaním príspevku súťažiaci udeľuje organizátorovi súťaže súhlas so spracovaním osobných údajov. Za súťažiacieho, ktorý do termínu zaslania príspevku nedovŕšil 18 rokov, podpisuje súhlas so spracovaním osobných údajov jeho zákonný zástupca. Zároveň súťažiaci uvedie svoj súhlas či nesúhlas s prípadným publikovaním svojho príspevku.

■ Práce bude posudzovať odborná porota zložená z členov Spolku slovenských spisovateľov. Vyhodnotenie súťaže a vyhlásenie výsledkov je naplánované na október 2020. Presný termín bude autorom ocenených prác včas oznámený a zverejnený na webe www.vkmr.sk.

KONTAKTY

GALÉRIA VÁŽKA	Mierové nám. 19, 0915 382 532
GMAB Galéria M. A. Bazovského	Palackého 27, 032/743 68 58, www.gmab.sk
TRENČIANSKY HRAD	032/743 56 57, www.muzeumtn.sk
KINO HVIEZDA	Kn. Pribinu 3, hviezda@trecin.sk , 0902 911 480
SOKOLOVNÁ	Mládežnícka 2, 0918 859 811, sokoltrencin.sk
VKMR	Verejná knižnica M. Rešetku v Trenčíne, ulice Jaselská a Hasičská 1, www.vkmr.sk , 032/770 83 00