



Uskutočnenie plánovaných novembrových koncertov závisí od uvoľňovania vládnych opatrení. Pre možné zmeny sledujte aktuálne informácie na visit.trencin.sk alebo volajte na 032/16 186.

KONCERTY

8. 11. | 18.00 | Koncert pre hammerklavier
PIARISTICKÉ GYMNAZIUM | Peter Guľas (hammerklavier). Koncert v rámci festivalu Trenčianskej hudobnej jesene.

15. 11. | 18.00 | Koncert klavírneho kvarteta
ZUŠ K. PÁDIVÉHO | Xénia Jarová (klavír), Juraj Tomka (husle), Pavol Mucha (violončelo), Veronika Prokešová (viola). Koncert v rámci festivalu Trenčianskej hudobnej jesene.

21. 11. | 18.00 | Koncert Sancta Caecilia
PIARISTICKÉ GYMNAZIUM | Musica Aeterna a Vox Aeterna, Lenka Máčiková (soprán), Matúš Šimko (tenor).

27. 11. | 18.00 | Dvadsať rokov darujeme
POSÁDKOVÝ KLUB | Spoločenský večer na oslavu filantropie a dobročinnosti so známymi osobnosťami M. Babjakom, P. Lípom, kapelou Milo Král' Band, J. Štefánkovou, P. Serišom, V. Kuliškom, A. Ohrádkom, kvartetom Komorného orchestra Mesta Trenčín, MS Dance Studiom, Aurelius Q, Krajkou, Mestským divadlom Trenčín a Born To Trick.

VÝSTAVY

2. – 16. 11. | Návraty starého dreva II.



KIC | Výstava Hany Jánskej.

do 12. 11. | Celorezortné súťažné prehliadky FotoAtak 2020 a Galéria MIL 2020
POSÁDKOVÝ KLUB | Pripravuje Personálny úrad OS SR Liptovský Mikuláš.

13. 11. – 31. 12. | Vianočná výstava
POSÁDKOVÝ KLUB | Výstava prác výtvarného odboru Súkromnej ZUŠ, Novomestského Trenčín.

do 14. 11. | Lucia Mlynčeková: (Vý)Stavoprojekt Trenčín
GMAB | Autorka sa dlhodobo zaoberá architektúrou a urbanizmom druhej polovice 20. storočia. Tentokrát sa zameriava na projekčnú kanceláriu Stavoprojekt. Výstavu tvoria rôzne archívne materiály zachytávajúce výstavbu v Trenčíne, pričom dôležité je zapojenie návštevníkov, ktorí môžu priniesť vlastné materiály, fotografie alebo spomienky a vytvoria tak kolektívnu pamäť.

16. – 30. 11. | 1989 Sametová nezná
KIC | Tridsať rokov po „Nežnej“ alebo „Sametovej“ revolúcii a tridsať rokov života v slobodnej spoločnosti. To je nepochybne dostatočný dôvod na zamyslenie. Tento dôležitý medzník v dejinách slovenského a českého národa pripomenie výstava fotografií zostavená fotografom Tomášom Pospěchom. Výročie priblíži séria článkov, rozhovorov, komentárov, televíznych programov aj výstav.

do 21. 11. | dokument 20 20
GMAB | Výstava vychádza z projektu/konceptu, ktorý dlhodobo realizujú kurátori výstavy Veronika Marek Markovičová, Michaela Pašteková a Ján Viazanička. Na výstave je prezentovaných približne dvadsať autorov, ktorí v posledných dvadsiatich rokoch urobili kvalitný projekt v danej žánrovej oblasti – dokumentárnej fotografii.

do 21. 11. | Erika Miklóšová: Abstract landscapes
GMAB | Autorka sa vo svojej tvorbe orientuje predovšetkým na techniku kresby a maľby.

do 30. 11. | Dvadsať rokov darujeme
POSÁDKOVÝ KLUB | Výstava fotografií z archívu Trenčianskej nadácie. Je odrazom dvadsiatich rokov pôsobenia Trenčianskej nadácie a prevedie vás množstvom úspešne zrealizovaných komunitných projektov, za ktorými sa skrýva ľudský um, nadšenie, obrovské množstvo práce a jeden malý grant od Trenčianskej nadácie.

do 30. 11. | „Slovensko 1993 – 2004“
POSÁDKOVÝ KLUB | Filatelistická výstava.

do 30. 11. | Čs. vojaci na Blízkom východe a v severnej Afrike (1940-1943)
FOYER PK | Pripravuje Klub vojenskej histórie.

do 30. 11. | Slováci v bojoch po boku víťazných Spojencov (1939-1945)

FOYER PK | Pripravuje Klub vojenskej histórie.

do 30. 11. | Roman Rembovský – V tichu



GMAB | Pre tvorbu R. Rembovského je charakteristická jeho túžba pochopiť zmysel ľudskej existencie, zmysel zúfalstva a osamelosti. V povahe hlboko premyslených scén vždy čítame tragický podtext. Celé spektrum emócií maliar pozoruje cez prizmu farby a formy, svetla a tieňa. Autor miestami šokuje publikum úprimnými scénami vyzlečených modelov akoby vykrikol na spoločnosť, ale pri analýze obsahu dejov sa dá pochopiť, že umelec zručne, majstrovsky odhaľuje nie tak telo ako dušu postáv. Vidíme metamorfózy osobnej existencie, drámu ľudských prežívaní a skúseností, ktoré sú v preklade do jazyka maľby skutočne pôsobivé.

do 2. 2. | Autom okolo sveta



TREŇČIANSKY HRAD | Dokonalé zmenšeni-ny raritných či legendárnych retro autíčok na hrade. Zbierkovú flotilu tvorí 57 unikátnych pedálových autíčok. Modely pochádzajú z Talianska, Nemecka, Ruska, Francúzska, Veľkej Británie a mnohých ďalších európskych krajín. Nevšedná zážitková výstava šliapacích autíčok ponúka možnosť spoznať svet, v ktorom sa zastavil čas. Je určená pre detských návštevníkov, ale aj

pre tých skôr narodených. Napríklad retro sekcia oživí mnohým spomienky na legendárny šliapací Moskvíč, ktorý pred pár de-
siatkami rokov „parkoval“ v nejednej do-
mácnosti na Slovensku.

do 27. 4. | Život roľníka
TREŇČIANSKY HRAD | Výstava zo zbierok Trenčianskeho múzea, zvyky a rituály v roľníckej rodine.

DETI

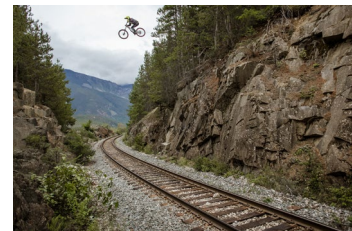
2. – 27. 11. | Kid Of The Future
ONLINE | Beáta Liptáková, Mental Games Coach, pripravila pre deti vo veku 7 – 14 rokov online lekcie v intervale 1 x týždne-
ne v trvaní 45 minút. Cieľom lekcie je uvoľ-
nenie, komunikácia, spájanie sa v detskej
komunite za podpory lektora, hodnot-
ne strávený čas na webe. Pre viac info:
0905 393 872.

ŠPORT

2. – 27. 11. | Cvičenie online
ONLINE | Cvičenie 5 dní v týždni – Jump-
ping, Body forming, Intervalové tréningy.
Možnosť prenájmu profi trampolíny
v rámci Trenčína a blízkeho okolia. Info:
0917 483 921.

FESTIVALY

5. – 7. 11. | HoryZonty 2020



ONLINE | Festival dobrodružných filmov sa tento rok uskutoční v podobe online projekcií. Z pohodlia domova si môžete vychutnať 30 filmov z 10 krajín sveta, 8 slovenských premiér, 5 filmových blokov, moderátorské vstupy, upútavky režiséro-
v filmov, besedy s protagonistami vybra-
ných filmov, vyhlásenie výsledkov filmo-
vej súťaže porotcami, či online hlasovanie
o najlepšie divácky neprofesionálny film.

KONTAKTY

GMAB GALÉRIA M. A. BAZOVSKÉHO	Palackého 27, 032/743 68 58, www.gmab.sk
KIC Kultúrno-informačné centrum	Mierové námestie 9, 032/650 47 09, visit.trencin.sk
POSÁDKOVÝ KLUB PIARISTICKÉ GYMNAZIUM	Hviezdoslavova 205, www.domarmady.sk Palackého 84, 032/743 14 96
TREŇČIANSKY HRAD	Matúšova 75/ 19, 032/743 56 57, www.muzeumtn.sk
ZUŠ K. PÁDIVÉHO	Nám. SNP 2, 032/743 55 21, www.zustrencin.sk

Noc divadiel bude online

Európske podujatie, ktoré sa koná vždy tretiu novembrovú sobotu, bude tento rok neštandardné – iba online. Mestské divadlo Trenčín v rámci neho odvysielala pôvodne predstavenie Svetový Slovák Štefánik a dokument Bez make-upu o zákulisí vzniku inscenácie.

Ak ste sa teda v sobotu 21. novembra plánovali vybrať do divadla, aby ste zažili niečo výnimočné, videli jeho zákulisie či tvorbu predstavení priamo na mieste a zblízka, tento rok to bude možné iba na diaľku.

Aj jubilejná 20. sezóna Mestského divadla Trenčín (MDTN) sa mala pôvodne niesť v duchu autorských predstavení a množstva podujatí. Prišla však situácia, ktorá zatvorila divákov doma. V snahe zachrániť kontakt s nimi pripravilo divadlo sériu projekcií, ktoré si publikum môže pozrieť z pohodlia svojich domovov.

AKO SA ZÚČASTNIŤ?

Počas Noci divadiel 21. novembra bude na YouTube kanáli Mestského divadla Trenčín odvysielané divadelné predstavenie Svetový Slovák Štefánik. O 20.30 hodine si ho môžete pozrieť úplne zdarma. Zdieľať ho bude aj Kultúrno-informačné centrum Trenčín na svojej facebookovej stránke.

Do zákulisia vzniku inscenácie sa budete môcť pozrieť vďaka dokumentu Bez make-upu, ktorý bude nasledovať po odvysielaní predstavenia. Ak vám nevyhovuje hodina, môžete si prostredníctvom siete Ticketportal zakúpiť vstupenku a po zadaní kódu si pozrieť predstavenie práve na tomto portáli kedykoľvek počas 24 hodín od 21. 11. 2020 9.00 do 22. 11. 2020 9.00.

PREČO ŠTEFÁNIK?

Výber nebol náhodný. V tomto roku si pripomíname 140. výročie narodenia M. R. Štefánika a divadlo chce v 20. sezóne prezentovať najmä svoju pôvodnú tvorbu. Predstavenie vzbudilo pozornosť divákov aj odbornej kritiky už pri svojom prvom uvedení. „Trenčianska inscenácia Svetový Slovák Štefánik podľa hry Zuzany Mišákovvej a v režii Karola Rédlia sa vyhýba úskaliam nedivíznej ilustrácie historických



faktov. Otvorene hovoria aj o jeho ľudských stránkach a tak proti zaužívanej tradícii predstavujú Štefánika ako obyčajného človeka a nie ako hrdinu s gloriolou. Pritom v žiadnom prípade Štefánika a jeho odkaz nedehtujú,“ napísal divadelný kritik Karol Mišovic. Za svoj herecký výkon získal predstaviteľ hlavnej postavy Juraj Hrčka cenu Literárneho fondu. Prežije divadlo?

Podľa informácií riaditeľky divadla Z. Mišákovvej v roku 2019 Mestské divadlo Trenčín zaznamenalo 52 % nárast divákov oproti roku 2018. Tohtoročný prepád tržieb o viac ako 80 % by bol pre divadlo likvidačný, avšak vďaka podpore mesta Trenčín, Fondu na podporu umenia, TSK a Litfondu divadlo zatiaľ žije a chystá pre divákov prekvapenia.

V novembri na svojom YouTube kanáli spustí zdarma

10-dielnu sériu dokumentov „Bližšie k Vám“ s podtitulom „Nie je to len o hercoch“, ktorá predstaví tím divadla. V trojdielnej sérii Bez make-upu chce odvysielat dokumenty o vzniku predstavení Svetový Slovák Štefánik, Perinbaba a Pinocchio a jeho divadelný sen, ktoré vzniká s podporou FPU, mesta Trenčín a Literárneho fondu. Na vašu priazeň aspoň na diaľku sa teší stály tím MDTN: autorka, dramaturgička a producentka Zuzana Mišáková, režisér Karol Rédlí, dramaturgička a koordinátorka Michaela Gallová, autorka hudby Diana Minarovičová, scenografka Silvia Ďurovcová, kostýmová výtvarníčka Magdaléna Vondrová a mnohí ďalší. Všetkých uvidíte aj na obrazovke. O kameru a strih dokumentov sa postará tím Petra Kotruhu.

(RED)

FOTO: R. STOKLASA

Sám na javisku v pandemickej verzii

Festival jedného herca Sám na javisku bol pôvodne naplánovaný na päť dní od 14. do 18. októbra 2020. Do plánu 26. ročníka však tvrdo zasiahla pandémia.

Po obmedzení počtu účastníkov podujatia do maximálne 50 osôb, vrátane účinkujúcich a organizátorov, prišlo opatrenie, ktoré od 15. októbra stoplo všetky kultúrne podujatia. Z piatich festivalových dní tak zostal jeden. Festival sa konal v priestoroch Kina Hviezda a Prvej komornej divadelnej scény s okresaným programom o štyri divadelné predstavenia a niekoľko sprievodných hudobných podujatí. Päť predstavení bolo naživo aj online.

„Sme spokojní, že to vôbec bolo“, povedal riaditeľ festivalu

Kamil Bystrický. „Zorganizovať festival počas pandémie nebolo vôbec ľahké. Situácia sa s nepriaznivým vývinom pandemickej situácie neustále menila, až nakoniec prišiel zákaz hromadných podujatí. Boli sme nútení improvizovať. Rozhodnutie uskutočniť festival padlo nielen v rámci uchovania kontinuity festivalu, ale najmä ako vyjadrenie podpory umelcom a takisto aj všetkým ľuďom a partnerom, ktorí sa na organizácii festivalu podieľali a podporili ho. Bolo to náročné, stresujúce, ale miestami aj uvoľňujúce, lebo sa napokon

podarilo 8 podujatí v dvoch priestoroch.“

Vystúpili Peter Gärtner, Peter Konečný, zakladateľ festivalu Vlado Kulíšek, Pavol Seriš, Christoph Bochdansky, Lukáš Latinák, Filip Teller a v závere festivalu Braňo Jobus. Išlo pravdepodobne o jedno z posledných hromadných kultúrnych podujatí na Slovensku. Ani dňom zákazu sa však organizátori z Klubu Lúč nevzdávajú.

Ohlásili svoj návrat do projektu Kjúb – online vysielaní kultúrnych podujatí. Program

nájdete na webstránke zije.klubluc.sk. Už v nedeľu 1. novembra môžete deti doma usadiť do virtuálneho divadla a pozrieť si s nimi divadelný večerníček Žofka a Žofka.

Podujatia podporil z verejných zdrojov Fond na podporu umenia – hlavný partner a mesto Trenčín.

(RED)



HORYZONTY 2020

XV. ROČNÍK FESTIVALU DOBRODRUŽNÝCH FILMOV

ONLINE
PREMIETANIE

ŠTVRTOK

Blok 1

Slávnostné otvorenie XV. ročníka Festivalu dobrodružných filmov Horyzonty

Nechcený autoportrét

réžia: Rastó Határ / SVK / 2020 / 60 min
„Doteraz som vždy filmoval príbehy o živote iných so šťastným koncom, až na tento, ktorý je bohužiaľ o mne.“

Rastó Határ (SVK) ★

Dream Job / Práca snov [1]

réžia: Katie Burrell / USA / 2019 / 15 min
Nie je jednoduché dostať sa medzi „hviezdy“ lyžiarskeho svahu.

Connection / Spojenie ●

réžia: Jan Žurek / CZ / 2020 / 30 min
500 metrov dlhá highline medzi skalnými vežami v americkom Utahu a osem dievčat z Francúzska, Čiech a Kanady.

Allein / Sám

réžia: Franz Walter / NEM / 2019 / 11 min
Robert Jasper sa rozhodol uskutočniť sólo expedíciu do Grónska ako oslavu svojich 50 narodenín



Trans Caucasus ●

réžia: Jaro Tešlár / SVK / 2020 / 11 min
Cyklistický prechod štyroch kamarátov cez časť Veľkého Kaukazu

Myrtle Simpson: Life on Ice / Myrtle Simpson: Život na ľade [1]

réžia: Leigh Anne Sides / USA / 2019 / 35 min
Portrét britskej polárnej priekopníčky, horolezkyne a spisovateľky Myrtle Simpson

PIATOK

Blok 1

Šanca prežiť ●

réžia: Katarína Tekeľová, Jakub Krška / SVK / 2019 / 37 min
Film o zvieratách a ľuďoch zo Záchranej stanice v Zárzveje

5. 11. Sherpas Speak / Šerpovia hovoria

réžia: Richard Else / UK / 2019 / 32 min
Dokumentárny film o živote etnickej skupiny Šerpov žijúcich 4000 metrov nad morom



Nature Without Borders / Príroda bez hraníc [1]

réžia: Rožle Bregar / SLO / 2019 / 13 min
Dokumentárny film o národných parkoch Triglav v Slovinsku a Juilan Prealps v Taliansku

One Armed Bandits / Jednorukí banditi [1]

réžia: Christian Hein, Danny Zober / NEM / 2019 / 8 min
Krátky film o lezení ako vášni aj napriek fyzickým obmedzeniam

O vikoch a ľuďoch [1]

réžia: Michal Gálik / SVK / 2020 / 26 min
Čo všetko je potrebné urobiť, aby si najprenasledovanejšia šelma našla svoje miesto v dnešnej stredoeurópskej kultúrnej krajine?

Končitá-príbeh bouldrovej oblasti ●

réžia: Anton Kajan / SVK / 2020 / 36 min
Prvý slovenský čistokrvný bouldringový dokument.

Rainbow Mountain-Red Valley ●

réžia: Ivo Košík / CZ / 2019 / 5 min
Trekking v Andskom pohorí v Peru

Americké MTB dobrodružstvo ●

réžia: Jaro Tešlár / SVK / 2020 / 11 min
Trasy, ktoré preveria cyklistické zručnosti slovenských bajkerov

Blok 2

Lhotse

réžia: Dutch Simpson, Nick Kalisz / USA / 2019 / 23 min

[1] Hilaree Nelson and Jim Morrison uskutočnili prvý zjazd na lyžiach z 8 516 metrov vysokej, štvrtej najvyššej hory sveta, Lhotse.

Nájdem odvahu ●

réžia: Viliam Bendík / SVK / 2020 / 37 min
Ultrabežkyňa Lenka Vacvalová hľadá odvahu zabehnúť najdlhšiu turistickú trasu na Slovensku – 770 km z Dukly do Devína s prevýšením viac ako 31 km

Viliam Bendík (SVK) ★

Mrazivá poezie ● [1]

réžia: Michal Martinek / CZ / 2017 / 16 min
Dokument z expedície po zimnej nórskej Hardangervidde na starých Jasankách a s replikou Nansenových saní

Into the Canyon / V kaňone

réžia: Peter McBride / USA / 2019 / 84 min
Grand Canyon. Dvaja kamaráti. 750 míľ. Jedna otázka: Ak toto miesto nestojí za záchranu, ktoré stojí?

Jaroslav Dutka (SVK) ★

/ 10 min /

SOBOTA 7. 11.

Blok 1

Persian Lines / Perzské línie ●

réžia: Ondřej Vosecký / CZ / 2020 / 33 min
Skialpovanie v opustených Iránskych horách.

Isabella [1]

réžia: Thomas Senfl / CH / 2019 / 18 min
Príbeh o horolezectve v minulosti a teraz, ktorý vzdáva poctu priekopníčke v Alpách - Isabelle Straton

Slovenským divokým západem ●

réžia: Markéta Hanáková / CZ / 2020 / 11 min
Trojdenný prechod Muránskej planiny – miesta, kde zastal čas

Sysel' Puko a jeho rodina ●

réžia: Braňo Molnár / SVK / 2019 / 28 min
Nádherný svet Muránskej planiny očami roztomilého syslieho 'chalana' Puka

Obrazy Altaje ● [1]

réžia: Michal Martinek / CZ / 2019 / 16 min
Dobrodružstvo v jednom z najkrajších kútov sveta, ktoré je zatiaľ prehliadané turistami

Kripl Trip

réžia: Martin Vrbický / CZ / 2020 / 16 min
Dvaja českí hendikepovaní bajkeri jazdia na vyhlásených trailoch Britskej Kolumbie v Kanade



Cesta na vrchol ●

réžia: Adam Lisý / SVK / 2020 / 18 min
Film o neobyčajnom životnom príbehu jedného z najlepších slovenských ultrabežcov

Marián Priadka a Adam Lisý (SVK) ★

/ 30 min

Blok 2

Matej ●

réžia: Katarína Tekeľová, Jakub Krška / SVK / 2019 / 6 min
Príbeh medvedieho mláďaťa, ktorého naši ochranári v lese bez mamy...

Salto je kráľ

réžia: Pavol Barabáš / SVK / 2020 / 64 min
Prechody najvyššími vodopádmi sveta zachytené kamerou nášho najznámejšieho dokumentaristu

Peter Ondrejovič, Jaroslav Dutka (SVK) ★

/ 30 min

Vyhlasenie výsledkov súťaže neprofesionálnych filmov

Speak to me Softly / Hovor ku mne nežne [1]

réžia: Henna Taylor / USA / 2019 / 7 min
Zamyslenie sa nad emocionou a mentálnou stránkou lezenia

Kométa Neowise ●

réžia: Jozef Dovičín / SVK / 2020 / 8 min
Časozberné video zostavené z približne 20 tisíc fotografií kométy Neowise, ktorá bola viditeľná počas leta 2020.

Boys 1970

réžia: Tomáš Galásek / CZ / 2020 / 50 min
Dokument o tragédii československej horolezeckej expedície v Peru v roku 1970.

● neprofesionálne súťažné filmy

★ beseda k filmu

[1] Slovenská premiéra

Pre hrad chcú získať značku EHL



O značku európskeho kultúrneho dedičstva European Heritage Label EHL pre Trenčiansky hrad sa chce pokúsiť správca hradu, Trenčianske múzeum, v spolupráci s Občianskym združením TREUM.

Zápis Trenčianskeho hradu medzi miesta európskeho kultúrneho dedičstva ako nadnárodnej pamiatky v rámci projektu „Miesta mieru“ je cieľom spoločného memoranda, ktoré 15. októbra 2020 podpísal riaditeľ

Trenčianskeho múzea Peter Martinisko a prezidentka Občianskeho združenia TRENČÍN EURÓPSKE MESTO (TREUM) Janka Fabová. Tá je zástupcom Slovenskej republiky a zároveň zakladajúcou členkou

organizácie European Network of Places of Peace (ENPP), ktorá združuje miesta, kde bol v minulosti konflikt ukončený podpísaním mieru či kapituláciou.

„V roku 1335 bola na Trenčianskom hrade podpísaná významná mierová zmluva, známa ako Trenčianska zmluva medzi českým, poľským a uhorským kráľom – akýsi predchodca Višegrádskej zmluvy, ktorá

na dlhé obdobie zabezpečila politickú stabilitu v strednej Európe“, povedal zástupca riaditeľa Trenčianskeho múzea Tomáš Michalík. Táto zmluva je pridanou hodnotou zviditeľnenia Trenčianskeho hradu na európskej úrovni.

Značku EHL vytvorila Európska komisia a Európsky parlament v roku 2011 a jej cieľom je posilniť pocit spolupatričnosti európskych občanov, najmä mladých ľudí, na základe spoločných hodnôt a prvkov histórie i európskych kultúrnych hodnôt. Značka sa udeľuje prostredníctvom európskeho výberu, ktorý sa koná každé 2 roky. Momentálne je otvorené výberové obdobie na rok 2021.

V prípade, že Trenčiansky hrad získa značku EHL, získa súčasne benefity, akými sú zviditeľnenie lokality v rámci Európy, spolupráca v rámci celoeurópskej siete aktivít EHL, možnosť zapojiť sa do programov EÚ propagujúcich značku Európske dedičstvo, výmenu skúseností ako aj väčšie možnosti v oblasti financovania z fondov EÚ.

ZDROJ: TSK, TRENČIANSKE MÚZEUM, PLACESOFPEACE.EU

Trenčianska nadácia daruje 20 rokov

Dvadsať rokov darujeme – tak sa volá celoročná kampaň Trenčianskej nadácie, ktorá má vyvrcholiť narodeninovým koncertom 27. novembra 2020 v trenčianskom Posádkovom klube.

Kampaň sa začala v októbri 2019 známym knižným projektom Otvor srdce, daruj knihu a narodeninový večer by mal byť jej bodkou.

„Počas večera by sme radi postupne rozplietli niť našich narodeninových aktivít od novembra 2019 do novembra 2020, radi by sme ocenili činy dvadsaťročia a vyhlásili víťazov hry Od novembra do novembra,“ povedala správkynia nadácie Alena Karasová.

Zároveň by to mal byť koncert plný zážitkov, ktoré slubujú účinkujúci hostia – umelci, hudobníci, divadelníci, ktorí s Trenčianskou nadáciou už v minulosti spolupracovali. „Začali by sme spomienkou na úspešnú

verejnú zbierku na reštaurovanie rímskeho nápisu na hradnej skale, spomienkou spojenou s prvým zvučným menom Martin Babjak,“ prezrádza A. Karasová.

Účast prislúbili aj Peter Lipa a Pavol Seriš, niekdajší účastníci Trenčianskeho Korza, Milo Král a Janette Štefánková, ktorí potešili ľudí na Dobrom bazáre, Vlado Kulíšek a Adrián Ohrádka s úsmevom pre deti, Kvarteto Komorného orchestra mesta Trenčín, MS Dance Studio, Aurelius Q, Krajka, Mestské divadlo Trenčín a Born To Trick, známi z komunitného života v Trenčíne.

Cena vstupenky na novembrový koncert nesie so sebou tiež určitú symboliku, je to 20 eur,

pričom celý výtazok z predaja bude použitý na podporu verejnoprospešných projektov v roku 2021.

Vstupenky sú v predaji v Trenčianskej nadácii na tnn@trenčianskanadacia.sk alebo telefonicky na +421 903 175 863, online prostredníctvom MaxiTicket a v prípade, že sa situácia zlepši a bude otvorené KIC, tak aj v Kultúrno-informačnom centre Trenčín na Mierovom námestí 9. Samozrejme, všetko bude závisieť od aktuálneho vývoja epidemickej situácie a platných opatrení pre hromadné kultúrne podujatia.

Zaujímavé momenty z úspešne zrealizovaných komunitných projektov zachytáva aj výstava fotografií z archívu Trenčianskej nadácie, ktorá pokračuje v priestoroch Posádkového klubu Trenčín až do 30. novembra 2020. Ešte stále je



otvorená súťažná hra „Od novembra do novembra“, v ktorej sa hľadá SLOVO ukryté v písmenkách na farebných náramkoch. Viac čítajte na webstránke Trenčianskej nadácie.